

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки республики Бурятия
МКУ "Кабанский отдел образования"
МАОУ "Шигаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

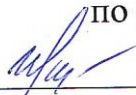
МО учителей
начальных классов



Клеменина Е. И.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



Маскальцева И. Н.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Хамуева Л. А.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности.

Школьный театр «Колокольчик»

Разработчик: Егорова Л. Д.

учитель начальных классов

I квалификационная категория

с. Шигаево
2023 год

Пояснительная записка

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дети очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствию добрым героям, переживаниям за победу добра над злом. Ведь в силу развитого у малышей образно-конкретного мышления спектакль, поставленный по любимой сказке, поможет им ярче и правильнее воспринять её главную идею и настроение. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Рабочая программа театрального кружка «Колокольчик» по художественно-эстетическому направлению создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель программы: развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);
2. Развивать у детей речевой слух, внимание и память;
3. Помогать в овладении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
4. Развивать речевые и творческие способности;
5. Организовать художественно-речевую и театрализованную деятельность;
6. Предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа инсценировки; организации театрализованно - досуговой деятельности.

Данная программа рассчитана на 1 год и составляет 34 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия проводятся по 35 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для

успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Формы занятий

- групповые и индивидуальные занятия. Основными формами проведения занятий являются:

театральные игры,
конкурсы,
викторины,
беседы,
праздники,
постановка сценок к школьным мероприятиям,
инсценировка сценариев школьных праздников,
театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать: - правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; - виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.); - чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; - наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь: - владеть комплексом артикуляционной гимнастики; - произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; - произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; - строить диалог с партнером на заданную тему; - подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями. Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации программы «Колокольчик» у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Программное содержание

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 5 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне. Программа рассчитана для учащихся 3-х классов второго года обучения.

Разделы программы:

1. Основы театральной культуры.
2. Культура и техника речи.
3. «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

4. «Мы - кукловоды».

Во внеурочную работу могут быть включены посещения театров, выступления в детских садах, творческие вечера.

1 Раздел Основы театральной культуры.(4 часа)

Ø Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России.

Ø Театральные профессии. Игра актёров.

Ø Спектакль – результат творческого труда многих людей.

2 Раздел Культура и техника речи.(9 часов)

Ø Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Ø Мимика и жесты. Сценки без слов.

Ø Речевой этикет в различных ситуациях.

Ø Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Виды говорения: диалог и монолог.

Ø Сочинение небольших сказок и рассказов.

3 Раздел «Мы –актёры» - постановка спектаклей. (14 часов)

Ø Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

Ø Работа над отдельными эпизодами.

Ø Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

Ø Выбор и распределение ролей.

Ø Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.

Ø Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.

Ø Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.

Ø Генеральные репетиции всей пьесы.

Ø Показ спектакля зрителям.

4 Раздел «Мы кукловоды». (7 часов)

Ø Слушание, чтение басен.

Ø Выбор и распределение ролей.

Ø Театр кукол или как самому сделать перчаточную куклу.

Ø Изготовление перчаточной куклы.

Ø Генеральные репетиции.

Ø Показ спектакля зрителям.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Всего часов	Содержание занятия		Дата	
			Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности		
Основы театральной культуры.(4 часа)						
1	Театр – особое искусство.	1	Виды театров. Слушание, чтение по ролям сказки «Бобовое зёрнышко».	Первичная инсценировка сказки.	07.09	
2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	1	Знакомство с видами театрального искусства. Драматический театр.	Инсценировка сказки «Бобовое зёрнышко» без слов, используя мимику и жесты.	14.09	
3	Рождение театра. Театральные профессии	1	Рождение театра в России. Знакомство с театральными профессиями	Просмотр презентаций	21.09	
4	Театр снаружи и внутри. Мир кулис.	1	Знакомство с театром снаружи и внутри.	Онлайн-экскурсия	28.09	
Культура и техника речи.(9 часов)						
5	Дыхание и артикуляция.	1	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.1.Упражнени я «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	05.10	

			фраз.	2.Упражнения для языка. Упражнения для губ» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).		
6	Дикция и интонация. Спектакль «Осенняя сказка»	1	Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм. Подготовка к осеннему празднику	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи.	12.10	
7	Творческие игры со словом. Подготовка к празднику.	1	Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм. Подготовка к осеннему празднику	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи	19.10	
8	Осенний праздник . Разыгрывание народных игр.	1		Выступление детей. показ спектакля «Осенняя сказка» с игровой программой	26.10	
9	Круг друзей. Готовимся ко дню матери. Спектакль «Красная шапочка на новый лад»	1	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Игры-импровизации по сказке .	09.11	
10	Общение с партнёром	1	Развитие зрительного, слухового внимания, наблюдательности.	Групповая работа	16.11	

11	Сочинение этюдов.	1	Развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Формирование чёткой и грамотной речи. Работа над спектаклем.	23.11	
12	Постановка спектакля «Красная шапочка на новый лад»	1	Умение держаться на сцене и за кулисами.	Работа со зрителями. Показ спектакля.	30.11	
13	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	Создание образов с помощью выразительных движений.	Интонационная отработка. Формирование чёткой речи.	07.12	
«Мы – актёры» - постановка спектаклей. (14 часов)						
14	Мы актёры. Подготовка к новогоднему утреннику. Спектакль «Новогодняя сказка!	1	Правила поведения во время проведения праздника.	Распределение ролей, создание образа. подбор костюмов.	14.12	
15	Мы актёры. Подготовка к Новогоднему празднику.	1	Создание образов с помощью выразительных движений.	Подготовка к новогоднему представлению.	21.12	
16	«Новогодняя сказка»	1		Итоговое выступление	28.12	
17	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	1	Беседа «Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий»	Ролевая игра: «Мы в театре»		
18	Импровизация или театр экспромт. Подготовка к	1	Знакомство детей с импровизацией или что такое	Онлайн-экскурсия. Театр оперы и балета г Улан-Удэ		

	спектаклю «Человек и тигр». Бурятская народная сказка		театр - экспромт.			
19	Диалог, монолог, театр одного актёра.	1	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	Разыгрывание монологов, диалогов.		
20	Диалог, монолог, или театр одного актёра.	1	Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз	Распределение и пробы ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор костюмов и декораций.		
21	Работа над спектаклем по сказкам. В.Сутеев «Мешок яблок»	1	Видео-просмотр сказки «Красная Шапочка»	Знакомство с содержанием сказки; распределение ролей, диалогов героев. Игра «Театр – экспромт»		
22-23	Работа над спектаклем В.Сутеев «Мешок яблок»	1	Что такое сценическая культура	Репетиции, подбор костюмов. Генеральная репетиция.		
24-25-26	Работа над спектаклем В.Сутеев «Мешок яблок»	3	Видео-просмотр сказки. Работа над дикцией, жестами, культурой поведения.	Репетиции, подбор костюмов, декораций		
27	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Викторина по сказкам			
«Мы кукловоды». (7 часов)						
28	Мы кукловоды. Инсценирование басен о	1	Просмотр, знакомство с содержанием басни;	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол		

	животных «Ворона и Лисица».		распределение ролей			
29	Театр кукол или как самому сделать перчаточную куклу.	1	Видео-просмотр как самому сделать перчаточную куклу	Изготовление перчаточной куклы		
30	Наша мастерская. Перчаточные куклы. Работа по спектаклю	1	Распределение ролей. Работа над движениями, жестами, темпом голоса	Репетиция . Подбор декораций.		
31	Работа над спектаклем	1	Работа над ролями	Репетиция. Изготовление ширмы		
32	Работа над спектаклем	1		Репетиция.		
33	Показ спектакля.	1	Культура поведения			
34	Итоговое занятие. Театр – это праздник. Хоровод игр.	1	Подведение итогов. предварительное планирование на следующий год			

Список литературы

1. Калинина Г. В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
4. Колчеев Ю. В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
5. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год 6.